

## SEMINARIO 25 ANIVERSARIO UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

### DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD

Título	Patrimonio artístico, metaverso y compromiso social de la URJC
Tipo de actividad	Seminario
Ubicación	Campus de Fuenlabrada. Salón Grados Edf. Departamental I
Semana preferida	18 de octubre de 2022

### JUSTIFICACIÓN E INTERÉS DE LA PROPUESTA

No se puede encontrar mejor justificación para este año en la propuesta de organización de un seminario que el entorno de celebración en el que se encontrará la Universidad Rey Juan Carlos por el 25 Aniversario de su creación como institución pública.

Consideramos que es muy pertinente en este aniversario presentar, debatir y difundir la relación, estudio, conservación de la universidad como patrimonio; no sólo su patrimonio en el sentido físico, sino en el sentido intangible, intelectual y sobre todo, en su vinculación y responsabilidad con la sociedad. De ahí el título propuesto: *Patrimonio Artístico, Metaverso y Compromiso Social*.

En este sentido, la justificación de la creación de este seminario se fundamenta en la difusión de los valores patrimoniales y en la responsabilidad social que posee y realiza la Universidad Rey Juan Carlos.

La Universidad forma parte de la organización social y del conjunto de instituciones de diferente naturaleza y origen cuyo patrimonio contribuye a conformar el discurrir histórico de determinados territorios y grupos sociales. En este sentido resulta de especial relevancia su patrimonio y la aplicación de los conceptos y principios definidos por la legislación al respecto y sobre la que conviene señalar la sensibilidad y valoración actual. Para la organización universitaria resulta de mayor interés y necesidad incidir en la visibilidad del valor de identidad propio que sería una de las posibles interpretaciones válidas de este patrimonio.

Un discurso correcto y conveniente para la utilización educativa de los bienes patrimoniales será aquel que esté en concordancia con los principios de racionalidad y visión crítica de los hechos sociales.

Deberá producir un conocimiento lo más coincidente posible con los resultados que sobre la historia y la sociedad producen las ciencias humanas. Este último aspecto implica decodificar y, por lo tanto, desvelar la significación simbólica que la sociedad actual está otorgando al bien patrimonial en cuestión.

De igual manera, es necesario incorporar la referencia expresa a los conceptos de Responsabilidad Social y sostenibilidad en el marco normativo universitario español, así como incorporar ambos conceptos en la misión y visión de las universidades. También es importante incluir estos términos en los planes estratégicos o de acción, en los estatutos, presupuestos e incluso en los contratos-programa con las administraciones. Debe entenderse la responsabilidad social como un compromiso plural, progresivo, multidimensional y multidireccional, referido tanto al conjunto de la gestión del mundo universitario como a su proyección social.

El diseño de la Responsabilidad Social y la sostenibilidad universitaria debe ser una tarea colectiva, en la que se logre la máxima implicación entre sus participantes, y debe poderse evaluar y verificar su avance mediante los sistemas e indicadores adecuados. Por ello las universidades deben disponer de procedimientos a través de los cuáles éstos puedan manifestar sus opiniones y expectativas. Por último, cabe mencionar que es especialmente importante comunicar que se realizan acciones de Responsabilidad Social para dar a conocer las iniciativas y experiencias más relevantes como mínimo a través de sus páginas web.

## PROGRAMA DETALLADO DE LA ACTIVIDAD

### ***Patrimonio Artístico, Metaverso y Compromiso Social de la URJC***

CAMPUS DE FUENLABRADA

18 DE OCTUBRE DE 2022

#### **Sesión de Mañana**

**10:00:** Presentación ciclo ponencias mañana: Belén Fernández de Alarcón Roca y Agustín Martínez Peláez

**10:30: Don José Luis Valverde Merino.**

Jefe del Área de Registro y Documentación.

Dirección de Colecciones Reales

Ponencia: *El patrimonio como elemento de identidad: Las colecciones Reales del Patrimonio Nacional*

**11:15: Don Luis Lafuente Bataner.**

Director General. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte. Ayuntamiento de Madrid.

Ponencia: *La protección jurídica del patrimonio histórico en el ámbito municipal. El reparto competencial. Caso de Madrid.*

**12:00: Coffee Break**

**12:30: Marta Chaves Galán y Belén Fernández de Alarcón Roca**

Área de Infraestructuras URJC / Dra. Historia del Arte URJC

Ponencia: *Historia y rehabilitación del patrimonio arquitectónico en la URJC*

**13:15: Don Ángel Pazos López**

Secretario del Grupo de Investigación CAPIRE, UCM

PDI Programa "Margarita Salas". Universidad Complutense de Madrid-Grupo HIEART URJC

Ponencia: *El museo y su responsabilidad social. Los retos ante el siglo XXI*

## Sesión de Tarde

**17:00:** Presentación ciclo ponencias: Agustín Martínez Peláez

**17:15: Don Fernando Enrique García-Muiña.**

Vicerrector de Innovación. Universidad Rey Juan Carlos.

Ponencia de Clausura: *La Universidad como agente de dinamización social e innovación.*

**18:00: Acto de Inauguración del Museo Virtual URJC, a cargo del Excelentísimo y Magnífico Rector de la URJC.**

Presentan: Agustín Martínez Peláez y Sara Núñez De Prado Clavell, directores del Museo Virtual URJC

**18:15:** Recorrido por el Museo Virtual de la URJC a cargo de D. Guillermo Aracil

**18:45:** Discurso de D. Javier Ramos Lopez, Rector de la URJC y clausura del acto